

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УРЮПИНСК ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 07 от 27.08.2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ №4»
Е.А.Власова
Пр: № 07 от 27.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-9 лет

Составитель:
Варкова Наталья Геннадьевна,
учитель начальных классов

г.Урюпинск
2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования".

Пояснительная записка

- Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009 № 373

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принято в соответствии с ч.3 ст.30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р.;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;

- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №4» городского округа город Урюпинск Волгоградской области.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;

- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения, вживания в роль героя, выступление-декламация волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Тематическая направленность программы – социально-педагогическая, интеллектуально-познавательная

Новизна Программы состоит в том, что в процессе занятий обучающиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нем возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе.

Педагогическая целесообразность программы

Настоящая программа, реализуемая в системе дополнительного образования детей, позволяет в известной мере компенсировать недостаток полноценного, «живого» общения с литературой у современных детей, даёт им возможность понять и почувствовать всю ценность литературного языка как основы национальной культуры.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в следующем: в настоящее время существует немало программ и учебных пособий по развитию речи, сценической речи, культуре речи, риторике, искусству речи и др. В этих программах и пособиях уделяется определенное внимание основным разделам художественного чтения: технике речи (дикция, дыхание, голос, орфоэпия) и работе над художественным текстом.

Адресат программы.

Возраст участников программы: 8-9 лет.

В кружок «Выразительное чтение» принимаются все желающие, а зачисление происходит после собеседования с родителями. Максимальное количество обучающихся – 15 чел.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная

Режим занятий: проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Всего в год **34 часа.**

Цель программы: осознание ценности детского чтения, как средства образования и воспитания школьников, как залог их жизненной судьбы.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения;
- развитие кругозора, словарного запаса;

Личностные

- раскрытие творческого потенциала, формирование общей культуры личности.
- формирование общественной активности личности.
- создание ситуации успеха через творчество.

Метапредметные

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- составлять отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;

- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы контроля аттестации
		Теория	Практика		
1.	I четверть	1 час	8 часов	9 часов.	Устный опрос. Импровизация. Выполнение творческих заданий. Участие в школьных мероприятиях.
2.	II четверть	1 час	6 часов	7 часов.	Устный опрос. Выполнение творческих заданий. Участие в конкурсах стихотворений.
3.	III четверть	1 часа	9 часов	10 часов	Устный опрос. Участие в школьных мероприятиях, конкурсах.
4.	IV четверть	1 час	7 часов	8 часов	Выполнение творческих заданий, участие в школьных мероприятиях, в конкурсах.
5.	Итого:	4 часа	30 часов	34 часа	Итоговые отчётные занятия, дискуссии, участие в школьных, конкурсах.

Содержание программы

I четверть (9ч)

Здравствуй, книга

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам.

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги. Библиотека: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание). Книги детских писателей-классиков (К. Чуковский, Б.Заходер).

II четверть (7ч)

Книги Н. Пермяка, А.Барто, Н.Носова для детей. Русские народные сказки, стихотворения, загадки. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Слушание и чтение фрагментов из книги А.С.Пушкина . Инсценирование отдельных историй.

III четверть (10ч)

Детские журналы «Мурзилка», «Непоседа», «Веселые картинки». Произведения детских писателей на страницах журналов. Веселые рассказы Ю. Драгунского, рассказы Б.Житкова о животных. Создание сборника стихотворений о природе. Составление рассказов по сюжетным картинкам.

IV четверть (8ч)

Книги-сборники стихотворений для детей.(6ч) Книги-сборники Д.Хармса., Э.Успенского, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?»

Сказки зарубежных писателей (2 ч)

Книги сказок .Г.Х.Андерсена, братьев Гримм

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график.

№п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Понедельник 12-45 13-25	Беседа	1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	класс	Устный опрос. Беседа
2.	Сентябрь	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Веселые стихи Б.Заходера	класс	Устный опрос Выполнение творческих заданий
3.	Сентябрь	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Русские народные потешки и прибаутки.	класс	Выполнение творческих заданий.
4.	Сентябрь	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи К.И. Чуковского. «В гостях у дедушки Корнея»	класс	Выполнение творческих заданий, упражнений
5.	Сентябрь	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Рассказы о дружбе «Я и мои друзья»	класс	Выполнение заданий, упражнений.
6.	Октябрь	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Стихи о богатырях. Былины.	класс	Выполнение Упражнений
7.	Октябрь	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Веселые книги о школе и школьниках.	класс	Выполнение заданий, упражнений
8.	Октябрь	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи о Родине «С чего начинается Родина»	класс	Выполнение творческих заданий
9.	Октябрь	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Конкурс чтецов «Золотая осень».	Актный зал	Выполнение творческих заданий
10.	Ноябрь	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка	класс	Выполнение творческих заданий
11.	Ноябрь	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи об игрушках «Друг детства»	Актный зал	Выполнение творческих заданий
12.	Ноябрь	Понедельник	Групповая	1	Русские народные сказки	класс	Выполнение

		ик 12-45 13-25			«Сказка мудростью богата»		заданий, упражнений
13.	Ноябрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Любимые сказки А.Барто	класс	Выполнение творческих заданий
14.	Декабрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Сказочные загадки	класс	Выполнение упражнений и творческих заданий
15.	Декабрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи о зиме. «Поёт зима-аукает»	Актный зал	
16.	Декабрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Конкурс	1	Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь»	Актный зал	Выполнение заданий и упражнений
17.	Декабрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Рассказы Н.Носова	класс	
18.	Декабрь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Викторина «Знатоки сказок А.С.Пушкина»	класс	
19.	Январь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Считалки и небылицы	класс	Выполнение творческих заданий
20.	Январь	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	класс	Выполнение творческих заданий
21.	Январь	Понедельн ик 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи о маме	Актный зал	Выполнение творческих заданий
22.	Февраль	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	Библиотека	Выполнение творческих заданий
23.	Февраль	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Веселые рассказы Ю.Драгунского.	класс	
24.	Февраль	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Создание сборника любимых стихов о природе.	класс	Выполнение творческих заданий
25.	Февраль	Понедельн ик 12-45 13-25	Групповая	1	Рассказы Б.Житкова о животных.	класс	Выполнение заданий творческого характера
26.	Март	Понедельн ик 12-45	Конференция	1	Конференция «Мой любимый литературный герой»	Актный зал	Отчет

		13-25					
7.	Март	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Стихи русских поэтов о весне.	Актовый зал	Выполнение творческих заданий
28.	Март	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	В гостях у датского сказочника Г.Х.Андерсена.	класс	Выполнение творческих заданий
29.	Апрель	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Путешествие по сказкам братьев Гримм.	класс	Выполнение упражнений Устный опрос
30.	Апрель	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Рассказы о природе В.Бианки	класс	Выполнение творческих заданий
31.	Апрель	Понедельник 12-45 13-25	Конкурс	1	Веселые стихи Д.Хармса, Э.Успенского.	Актовый зал	Выполнение упражнений
32.	Апрель	Понедельник 12-45 13-25	Групповая	1	Детские стихи С.Михалкова	класс	Выполнение упражнений
33.	Май	Понедельник 12-45 13-25	Дискуссия	1	Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом»	класс	Выполнение упражнений
34.	Май	Понедельник 12-45 13-25	Викторина	1	Викторина «По страницам любимых книг»	Актовый зал	

Планируемые предметные, личностные и метапредметные результаты.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- В классе, где проходят занятия, имеется достаточное количество стульев (28 посадочных мест), наглядный материал, методический материал, компьютер, телевизор.
- **Кадровое обеспечение:** учитель начальных классов, образование высшее педагогическое, имеет 1 квалификационную категорию.

Формы аттестации:

- контрольный урок;
- участие в конкурсах, фестивалях.

Критерии определения оценки:

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- проявление совместной творческой активности;
- участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня – от городских до международных.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости

- дипломы, грамоты, благодарственные письма и другие награды за участие в конкурсах различного уровня.

Оценочные материалы

Участие в конкурсах, фестивалях позволяет наблюдать за творческим ростом учащегося, формированием его личностных качеств. Результат у каждого учащегося индивидуален.

Критерии оценки:

Выразительное чтение стихотворения

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы и приёмы, используемые в программе – это беседы, слушание, чтение, инсценирование произведений.

Формы и режим:

- занятие-диспут;
- занятие-спектакль;
- занятие-праздник;
- занятие-интервью;
- интегрированное занятие;
- конференция;
- устный журнал;
- конкурсы;
- литературные встречи.

Каждое занятие строится по схеме:

- скороговорки и чистоговорки;
- логическое ударение при выразительном чтении;
- воображение (воображение помогает читающему дорисовывать характеры и события. Оно развивают способность видеть за словами авторского текста конкретные, живые картины.);
- темп (под темпом обычно понимается скорость произношения речи, характеризующаяся (в зависимости от содержания) ускорением или замедлением);
 - работа над произведениями;
 - анализ занятия.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные
- групповые

Педагогические технологии: здоровьесберегающая технология, технология группового обучения, Технология развития критического мышления, технология творческой деятельности, коммуникативные, игровые технологии.

Методы:

- Метод-демонстрация (использование наглядных пособий);
- словесный метод (беседа, рассказ, обсуждение, сообщение задач); выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений;
- выделение голосом различных слов в предложении;
- работу над артикуляцией (звуки, слоги, скороговорки, труднопроизносимые слова, чёткость окончаний, чтение на одном дыхании);
- чтение одного предложения с разной интонацией;
- «Эхо» (за учителем);
- чтение с настроением (угадать настроение читающего ученика);
- «Голоса» (подражая кому-либо);
- чтение с изменением голоса героя;
- по ролям;
- инсценирование;
- работа над художественными средствами поэтической речи, как в лирическом, так и в прозаическом произведении (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения);
- конкурс чтецов.

Литература.

1. Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения»
2. В.Н.Яхонтов. «Театр одного актёра».
3. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007
4. Внеклассное чтение. 1класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2008
5. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006
6. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007